

Rochussen (Hendrik) 1869-Novembre. 3

CATALOGUE
DE
TABLEAUX,

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

Mr. Hendrik Rochussen.

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU
à ROTTERDAM,

Hôtel des Notaires, Gelderschekade,

le **MERCREDI 3** et **JEUDI 4 NOVEMBRE 1869,**

le matin à dix heures et demi,

sous la direction de M.M. A. J. et **DIRK A. LAMME,**

par le ministère des Notaires J. VAN DER HOOP Jac. Zn. et A. J. ROEST
VAN LIMBURG.

DESSINS, GRAVURES,
EAUX-FORTES,
LIVRES D'ESTAMPES et sur les ARTS,

COMPOSANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU

Mr. P. F. VAN DER WALLEN.

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

le **VENDREDI 5** et **SAMEDI 6 NOVEMBRE 1869,**

le matin à dix heures et demi,

par le ministère des Notaires DALEN & VAN WIJNGAARDEN.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

pour les personnes munies d'un Catalogue:

le Samedi 30 et Dimanche 31 Octobre 1869,

de dix à trois heures.

EXPOSITION PUBLIQUE:

le Lundi 1 Novembre 1869, de dix à trois heures.

Yd
7.45 (6)
s. d. b.

1869
NOV. 3
ROLAR

CATALOGUE

DE

TABLEAUX,

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU

Mr. Hendrik Rochussen.

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU
à **ROTTERDAM,**

Hôtel des Notaires, Gelderschekade,

le **MERCREDI 3** et **JEUDI 4 NOVEMBRE 1869,**

le matin à dix heures et demi,

sous la direction de M.M. **A. J.** et **DIRK A. LAMME,**

par le ministère des Notaires **J. VAN DER HOOP** J^{ac}. Zⁿ. et **A. J. ROEST**
VAN LIMBURG.



DESSINS, GRAVURES,

EAUX-FORTES,

LIVRES D'ESTAMPES et sur les **ARTS,**

COMPOSANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU

Mr. P. F. VAN DER WALLEN.

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

le **VENDREDI 5** et **SAMEDI 6 NOVEMBRE 1869,**

le matin à dix heures et demi,

par le ministère des Notaires **DALEN & VAN WIJNGAARDEN.**



EXPOSITION PARTICULIÈRE

pour les personnes munies d'un Catalogue:

le **Samedi 30** et **Dimanche 31 Octobre 1869,**

de dix à trois heures.

EXPOSITION PUBLIQUE:

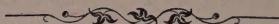
le **Lundi 1 Novembre 1869,** de dix à trois heures.

L. 31479

ORDRE DES VACATIONS

ET

Conditions de la Vente.

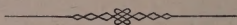


MERCREDI 3 Novembre 1869. Le matin à dix heures et demi. TABLEAUX MODERNES.

JEUDI 4 " " " " TABLEAUX ANCIENS.

VENDREDI 5 " " " " DESSINS 1-141. GRAVURES 1-132.

SAMEDI 6 " " " " GRAVURES 133-347. LIVRES 1-59.



Les vendeurs se réservent la faculté de diviser ou de réunir des lots.

Elle sera faite au comptant; les acquéreurs payeront dix pour cent en sus des adjudications, applicables aux frais, entre les mains de MM. VAN MARLE & DE SILLE, Caissiers de la vente.

Il faudra accepter les objets tel qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer comme ils auront été vus ou non vus.

On conservera soigneusement les objets achetés, sans cependant être responsable de pertes ou de dommages.

Exposition publique *Lundi 1 Novembre 1869*, de dix à trois heures.

Le Catalogue se distribue chez MM. LAMME, *Wijnstraat*, 2, n°. 94, à *Rotterdam*.



TABLEAUX, ANCIENS ET MODERNES.

A. VAN DYCK. (École de)

- 1 Adoration de la Vierge.

Bois. Haut. 13 cent. Larg. 21 cent.

E. VAN HEEMSKERK.

- 2 Des moines chantant.

Bois. Haut. 33 cent. Larg. 25 cent.

T. DE KEYZER (attribué).

- 3 Gentilhomme debout près d'une table.

Bois. Haut. 86 cent. Larg. 60 cent.

N. MAES.

- 4 Portrait d'une jeune dame.

Toile. Haut. 48 cent. Larg. 40 cent.

MIEREVELD.

- 5 Portrait de J. van Oldenbarneveld.

Ovale. Bois. Haut. 47 cent. Larg. 37 cent.

P. MOREELSE.

- 6 Portrait de femme.

Bois. Haut. 59 cent. Larg. 47 cent.

C. NETSCHER.

- 7 Portrait d'une jeune dame; un nègre lui offre des fruits.

Ovale. Toile. Haut. 49 cent. Larg. 40 cent.

- 8 Portrait d'homme.

Ovale. Toile. Haut. 49 cent. Larg. 40 cent.

- 9 Portrait de femme.

Ovale. Toile. Haut. 49 cent. Larg. 40 cent.

- 10 Portrait de femme avec un petit chien.

Ovale. Toile. Haut 49 cent. Larg. 40 cent.

D. VAN NYMEGEN.

- 11 D'après A. de Vois. Tête d'Oriental.

Bois. Haut. 24 cent. Larg. 19 cent.

D. VAN DER PLAES.

- 12 Portrait de l'Amiral C. Tromp. Gravé par Munnichuysen.
Toile. Haut. 39 cent. Larg. 34 cent.

G. SCHALKEN.

- 13 Un homme tenant un verre de vin.
Cuivre. Haut. 9 cent. Larg. 7 cent.

C. TROOST.

- 14 La chambre de l'accouchée. Intérieur du 17^{me} siècle. Une des plus belles oeuvres du maître.
Bois. Haut. 55 cent. Larg. 63 cent.

P. H. DE VALENCIENNES.

- 15 Paysage Italien.
Bois. Haut. 23 cent. Larg. 29 cent.
- 16 Chute d'eau dans un paysage montagneux.
Bois. Haut. 23 cent. Larg. 29 cent.

S. VRANX.

- 17 Scène de carnaval.
Bois. Haut. 47 cent. Larg. 70 cent.

J. W.

- 18 Portrait d'homme.
Bois. Haut. 65 cent. Larg. 54 cent.

A. VAN DER WERF.

- 19 Jesus Christ mis au tombeau. Riche composition. Répétition des Tableaux qui sont à Berlin et à Munich.
Toile. Haut. 80 cent. Larg. 54 cent.



- 20 Portraits de l'Amiral Piet Hein et de sa femme peints sur argent, provenant, selon la légende, de la flotte d'argent.
Argent. Ovale. Haut. 6 cent. Larg. 4 cent.
- 21 Promenade en voiture du temps de Louis XIV.
Bois. Haut. 22 cent. Larg. 28 cent
- 22 Jeune homme mangeant un gateau.
Bois. Haut. 41 cent. Larg. 33 cent.
- 23 Portrait d'homme.
Bois. Haut. 55 cent. Larg. 44 cent.
- 24 Paysage montagneux.
Bois. Haut. 38 cent. Larg. 47 cent.

H. VAN DE SANDE BAKHUIZEN.

25 Paysage.

Bois. Haut. 39 cent. Larg. 46 cent.

26 Paysage. Effet d'hiver.

Bois. Haut. 39 cent. Larg. 46 cent.

J. E. J. VAN DEN BERG.

27 Paysans Italiens devant une madone.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 64 cent.

E. DE BLOCK.

28 La marchande de gaufres.

Bois. Haut. 54 cent. Larg. 44 cent.

W. BODEMAN.

29 Vue des bords de l'Ahr.

Toile. Haut. 35 cent. Larg. 43 cent.

J. BOSBOOM.

30 Intérieur d'église Protestante.

Bois. Haut. 28 cent. Larg. 21 cent.

F. DE BRAEKELEER.

31 Le bon mari.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 42 cent.

M. VAN DEN BROEK.

32 Vue de 's Gravendeel. Effet du matin.

Bois. Haut. 38 cent. Larg. 46 cent.

C. CELS.

33 D'après *Rembrandt*. Portrait d'un officier.

Toile. Haut. 56 cent. Larg. 46 cent.

N. F. CHARLET.

34 Les ivrognes.

Toile. Haut. 32 cent. Larg. 23 cent.

W. COUWENHOVEN.

- 34 Paysage avec des bestiaux.

Bois. Haut. 46 cent. Larg. 41 cent.

A. J. DECAMPS.

- 35 Deux chasseurs entourés de leurs chiens tirent sur des oiseaux.
-
- Effet du matin. Charmant tableau.

Toile. Haut. 32 cent. Larg. 40 cent.

M. DROLLING.

- 36 Jeune homme endormi devant la porte d'une ferme.

Toile. Haut. 23 cent. Larg. 31 cent.

J. J. EECKHOUT.

- 37 Rencontre de Henri Lee avec le puritin Tomkins. Woodstock
-
- de Walter Scott.

Bois. Haut. 57 cent. Larg. 45 cent.

- 38 Cromwel signant la condamnation à mort de Charles I.

Bois. Haut. 25 cent. Larg. 20 cent.

- 39 Richelieu signant la condamnation à mort de Saint Mars.

Bois. Haut. 25 cent. Larg. 20 cent.

R. VAN EYSDEN.

- 40 La demande en mariage.

Bois. Haut. 55 cent. Larg. 44 cent.

J. GEERNAERT.

- 41 Pauvre femme avec son enfant.

Toile. Haut. 55 cent. Larg. 45 cent.

MARGUERITE GÉRARD.

- 42 La leçon de géographie.

Toile. Haut. 60 cent. Larg. 50 cent.

J. H. VAN GROOTVELD.

- 43 La lecture. Effet de lumière.

Bois. Haut. 40 cent. Larg. 32 cent.

G. G. HAANEN.

- 44 Monument Funèbre dans une église.

Bois. Haut. 57 cent. Larg. 45 cent.

- 45 Intérieur de ville par un clair de lune.

Bois. Haut. 35 cent. Larg. 30 cent.

- 46 Ruines au clair de lune.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 23 cent.

G. G. HAANEN.

48 La lecture.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 23 cent.

B. VAN HOVE.

49 Vue de ville.

Bois. Haut. 39 cent. Larg. 47 cent.

P. P. A. HUNIN.

50 La famille affligée.

Bois. Haut. 65 cent. Larg. 75 cent.

TONY, JOHANNOT.

51 Sterne et la jolie grisette.

Toile. Haut. 45 cent. Larg. 36 cent.

J. VAN DER KAA.

52 Une femme et deux enfants dans un intérieur Hollandais.

Bois. Haut. 54 cent. Larg. 44 cent.

J. A. KNIP.

53 Paysage Italien.

Bois. Haut. 58 cent. Larg. 49 cent.

B. C. KOEKKOEK.

54 Paysan et paysanne se reposant près d'une fontaine.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 24 cent.

J. H. KOELMAN.

55 Intérieur du 17ième siècle.

Haut. 26 cent. Larg. 22 cent.

P. KREMER.

56 Hugo Grotius et son serviteur à Loevestyn.

Bois. Haut. 56 cent. Larg. 49 cent.

J. H. VAN DE LAAR.

57 Magdalena Moons et Valdez.

Bois. Haut. 59 cent. Larg. 50 cent.

A. J. LAMME.

58 Intérieur Hollandais du 17me siècle.

Bois. Haut. 44 cent. Larg. 57 cent.

59 D'après A. Scheffer. La bataille de Morat.

Toile. Haut. 89 cent. Larg. 69 cent.

J. F. LEGILLON.

- 60 Intérieur d'une étable.

Bois. Haut. 31 cent. Larg. 44 cent.

E. M. E. LE POITTEVIN.

- 61 Officier de la république Française inspectant une batterie de côte.
-
- D'un ton clair et exécution élégante.

Toile. Haut. 44 cent. Larg. 55 cent.

LE SUEUR.

- 62 Œdipe en exil.

Bois. Haut. 26 cent. Larg. 23 cent.

H. LEYS.

- 63 Episode de la guerre de l'indépendance des Pays-Bas. Des bourgeois défendant leur maison contre les Espagnols. Tableau d'un couleur superbe.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 43 cent.

J. MOERENHOUT.

- 64 Un trompette de Hussards.

Bois. Haut. 40 cent. Larg. 55 cent.

MONCIAU.

- 65 Socrate et Alcibiade chez Aspasia.

Toile. Haut. 64 cent. Larg. 80 cent.

W. J. J. NUYEN.

- 66 Vue des bords du Rhin. L'effet du matin est rendu avec vérité et finesse de ton.

Bois. Haut. 44 cent. Larg. 59 cent.

- 67 La mort du trompette.

Bois. Haut. 38 cent. Larg. 35 cent.

C. J. L. PORTMAN.

- 68 Intérieur d'une ferme Hollandaise.

Toile. Haut. 47 cent. Larg. 39 cent.

J. J. VAN REGEMORTER.

- 69 La santé portée.

Bois. Haut. 42 cent. Larg. 33 cent.

J. DE RIJK.

- 70 Etable avec des moutons.

Bois. Haut. 39 cent. Larg. 48 cent.

H. SCHEFFER.

- 71 Le premier enfant.

Toile. Haut. 40 cent. Larg. 31 cent.

W. H. SCHMIDT.

- 72 Le savant Rudgerie prédisant à Catherine de Médicis l'avenir de ses trois fils.

Bois. Haut. 80 cent. Larg. 62 cent.

- 73 Jeune fille consultant un médecin.

Bois. Haut. 33 cent. Larg. 28 cent.

H. SCHWEGMAN.

- 74 Fleurs.

Bois. Haut. 35 cent. Larg. 28 cent.

C. VAN SPAENDONCK.

- 75 Fleurs dans un verre.

Bois. Haut. 27 cent. Larg. 20 cent.

- 76 Un panier avec des fleurs.

Bois. Haut. 27 cent. Larg. 20 cent.

J. VAN STRY.

- 77 Bestiaux au bord d'une rivière.

Bois. Haut. 39 cent. Larg. 51 cent.

J. H. VERHEYEN.

- 78 Intérieur d'une ville Hollandaise.

Bois. Haut. 33 cent. Larg. 45 cent.

- 79 Intérieur d'une ville.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 26 cent.

- 80 Ancienne porte d'Utrecht.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 26 cent.

S. VERVEER.

- 81 Village dans les dunes.

Bois. Haut. 20 cent. Larg. 27 cent.

L. VICETTE.

- 82 La surprise.

Bois. Haut. 50 cent. Larg. 40 cent.

S. DE VLETTER.

- 83 La visite chez la grande mère.

Toile. Haut. 47 cent. Larg. 41 cent.

A. WALDORP.

- 84 Vue d'Amsterdam.

Haut. 44 cent. Larg. 35 cent.

GUSTAF WAPPERS.

- 85 Un bateau à voiles avec un jeune seigneur et une dame faisant de la musique, derrière eux un page leur verse à boire. Riche de ton. Charmant tableau du maître.

Bois. Haut. 70 cent. Larg. 54 cent.

- 86 Dans un parc un jeune seigneur et une dame donnant à manger à des cygnes.

Bois. Haut. 60 cent. Larg. 51 cent.

- 87 Un chevalier causant avec une jeune dame.

Bois. Haut. 44 cent. Larg. 38 cent.

- 88 Vénus et l'amour. Miniature.

- 89 Couwenhoven. Paysage. Effet d'hiver.

- 90 Homme jouant de la guitare.

- 91 W. de Visser. Paysanne.

- 92 D. de Bast. Marine.

- 93 Portrait d'homme.

- 94 La femme adultère.

- 95 C. Heck. Paysan.

- 96 Deux paysages.

- 97 Oerder. Paysage.

- 98 Portrait de J. de Wit.

- 99 Van Brussel. Intérieur d'une ville.

- 100 W. van Leen. Panier avec des fleurs.

- 101 » » Fruits.

- 102 La mort du nouveau né.

- 103 Portrait de femme avec une bible.

TABLEAUX,

ANCIENS ET MODERNES,

PROVENANT DE DIFFÉRENTES SUCCESSIONS.

P. VAN AELST.

- 104 Des roses et différentes fleurs dans une bouteille, posée sur une table en marbre.

Toile. Haut. 78 cent. Larg. 60 cent.

BEELDEMAKER.

- 105 Chasseurs avec des chiens. Deux tableaux.

Toile. Haut. 45 cent. Larg. 59 cent.

N. BERGHEM.

- 106 Bergers entourés de leur troupeau dans un paysage Italien.

Toile. Haut. 111 cent. Larg. 84 cent.

N. BERGHEM (attribué).

- 107 Une chèvre et un mouton dans un paysage.

Toile. Haut. cent. Larg. cent.

A. BLOEMAERT.

- 108 La cour d'une ferme.

Toile. Haut. 83 cent. Larg. 132 cent.

C. DE CRAYER

- 109 Jésus-Christ mis au tombeau.

Bois. Haut. 125 cent. Larg. 90 cent.

D. VAN DELEN.

- 110 Intérieur d'une église catholique.

Bois. Haut. 55 cent. Larg. 82 cent.

J. G. DIETRICH.

- 111 Les chercheurs de trésors.

Toile. Haut. 36 cent. Larg. 46 cent.

S. VAN DER DOES.

- 112 Bergers avec un troupeau de moutons dans un paysage Italien.
Bois. Haut. 34 cent. Larg. 44 cent.

S. VAN DOUWE.

- 113 Marché de chevaux.
Bois. Haut. 75 cent. Larg. 104 cent.

A. VAN DYCK. (D'après)

- 114 Portrait de femme avec un enfant.
Toile. Haut. 87 cent. Larg. 66 cent.

J. VAN GOOL.

- 112 Paysage avec du bétail.
Bois. Haut. 29 cent. Larg. 44 cent.

B. GRAAT.

- 116 Portrait d'homme.
Toile. Haut. 45 cent. Larg. 37 cent.

DE HEEM.

- 117 Différents fruits sur un plat.
Toile. Haut. 41 cent. Larg. 48 cent.

MARTEN HEEMSKERK.

- 118 La charité.
Bois. Haut. 60 cent. Larg. 48 cent.

M. DE HONDECOETER.

- 119 Différents oiseaux.
Toile. Haut. 100 cent. Larg. 140 cent.

INCONNU.

- 120 Sujet biblique.
Toile. Haut. 95 cent. Larg. 130 cent.
- 121 Hérode avec la tête de St. Jean.
Toile. Haut. 120 cent. Larg. 100 cent.
- 122 Paysage Italien.
Toile. Haut. 76 cent. Larg. 96 cent.

J. LINGELBACH (attribué).

- 123 Port de mer Italien.
Toile. Haut. 108 cent. Larg. 155 cent.

C. NETSCHER.

- 124 Portrait d'une jeune dame.

Toile. Haut. 85 cent. Larg. 71 cent.

G. VAN NYMEGEN.

- 125 Châte d'eau en Suisse.

Toile. Haut. 95 cent. Larg. 117 cent.

P. POTTER (signé).

- 126 Des cavaliers dans un paysage.

Bois. Haut. 41 cent. Larg. 36 cent.

REMBRANDT (signé).

- 127 Tête d'oriental.

Bois. Haut. 74 cent. Larg. 55 cent.

M. SORG.

- 128 L'adoration des bergers.

Bois. Haut. 45 cent. Larg. 47 cent.

J. STEEN.

- 129 La Fête de Mai. Des paysans et des paysannes dansent au son du violon dans la rue d'un village. Charmant tableau.

Toile. Haut. 53 cent. Larg. 42 cent.

D. TENIERS.

- 130 Judith avec la tête de Holoferne.

Cuivre. Haut. 21 cent. Larg. 16 cent.

H. TOLLENAER.

- 131 Paysanne près de son troupeau dans un paysage montagneux.

Bois. Haut. 47 cent. Larg. 64 cent.

VERTANGEN.

- 132 Des nimphes dans une grotte.

Bois. Haut. 55 cent. Larg. 63 cent.

H. VAN VLIET.

- 133 Le repentir de Judas.

Bois. Haut. 80 cent. Larg. 100 cent.

W. VAN DE VELDE (le Père).

- 134 Combat naval. Grisaille.

Toile. Haut. 47 cent. Larg. 158 cent.

J. W.

- 135 Combat de cavalerie.

Bois. Haut. 23 cent. Larg. 31 cent.

T. WYCK.

- 136 Port de mer Italien.

Toile. Haut. 37 cent. Larg. 49 cent.

E. DE BLOCK.

- 137 Des garçons jouent au chiques à l'entrée d'une cour.

Bois. Haut. 23 cent. Larg. 25 cent.

F. DE BRAEKELEER.

- 138 Une femme se querelle avec un homme dont le coq à tué un autre coq étendu par terre.

Bois. Haut. 21 cent. Larg. 19 cent.

- 139 Dans un intérieur rustique un vieux paysan lit un journal, à haute voix, pour trois personnes.

Bois. Haut. 17 cent Larg. 19 cent.

DILLENS.

- 140 Jeune paysanne.

Bois. Haut. 21 cent. Larg. 17 cent.

E. GABÉ.

- 141 Des naufragés dans un bateau aperçoivent à l'horizon deux vaisseaux.

Toile. Haut. 67 cent. Larg. 94 cent.

J. H. GROOTVELD.

- 142 Un vieux paysan assis près d'une table tient sur ses genoux un petit enfant. Derrière eux une jeune femme les regarde en riant. Effet de lumière.

Bois. Haut. 25 cent. Larg. 21 cent.

J. F. HOPPENBROUWERS.

- 143 Un lac Hollandais. Effet du soleil couchant.

Bois. Haut. 24 cent. Larg. 31 cent.

- 144 Rivière glacée.

Bois. Haut. 24 cent. Larg. 31 cent.

- 145 Mer agitée.

Bois. Haut. 14 cent. Larg. 20 cent.

A. HULK.

146 Marine.

Toile. Haut 45 cent. Larg. 60 cent.

J. JANSON.

147 La maison Zwanenburg.

Bois. Haut. 45 cent. Larg. 58 cent.

INCONNU.

148 Habitation rustique entourée d'arbres.

Bois. Haut. 43 cent. Larg. 54 cent.

149 Vue de Gueldre.

Bois. Haut. 43 cent. Larg. 54 cent.

150 Canal glacé.

Bois. Haut. 43 cent. Larg. 54 cent.

J. VAN DER KAA.

151 Intérieur du 17^{ème} siècle.

Bois. Haut. 49 cent. Larg. 40 cent.

J. H. KOEKKOEK.

152 Marine.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 41 cent.

C. LEICKERT.

153 Paysage montagneux.

Bois. Haut. 35 cent. Larg. 47 cent.

W. LINNIG.

154 Jeune femme avec un enfant consultant un alchimiste.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 42 cent.

J. MOERENHOUT.

155 Dans un camp de Bohémiens des femmes sont assises autour d'un feu près de chevaux et wagons. A gauche une Bohémienne dit la bonne aventure à une dame accompagnée d'un seigneur. Plus loin un village.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 74 cent.

156 Dans un paysage couvert de neige trois hommes chargent des troncs d'arbres sur un traineau. Au premier plan deux chevaux et un chien.

Bois. Haut. 52 cent. Larg. 74 cent.

157 Deux vaches et un cheval dans une prairie.

Toile. Haut. 53 cent. Larg. 45 cent.

P. SCHOTEL.

- 158 Mer orageuse. Au premier plan un vaisseau se dirige à toutes voiles vers la pleine mer où se trouvent deux autres navires. A droite les remparts d'une ville.

Bois. Haut. 29 cent. Larg. 40 cent.

P. G. SJAMAAR.

- 159 Cabaret de village. Effet de lumière.

Bois. Haut. 43 cent. Larg. 57 cent.

- 160 Intérieur rustique.

Bois. Haut. 43 cent. Larg. 57 cent.

J. SPOEL.

- 161 Un philosophe.

Toile. Haut. 106 cent. Larg. 82 cent.

J. VAN STRY (signé).

- 162 Vue du Rhin.

Bois. Haut. 53 cent. Larg. 79 cent.

TAVENRAAT.

- 163 Rendez-vous de chasse.

Bois. Haut. 10 cent. Larg. 17 cent.

- 164 Deux paysages.

Bois. Haut. 8 cent. Larg. 10 cent.

CH. VERLAT.

- 165 Un renard vient de saisir un beau faisant. Un autre s'approche entre les broussailles. Les premiers rayons du soleil éclairent d'épais nuages. Charmant tableau d'une belle couleur.

Bois. Haut. 33 cent. Larg. 28 cent.

W. J. VERTOMMEN.

- 166 Cabaret.

Bois. Haut. 30 cent. Larg. 23 cent.

S. L. VERVEER.

- 167 Plage.

Bois. Haut. 18 cent. Larg. 24 cent.

J. WAGENER.

- 168 Du gibier et fruits sur une table.

Toile. Haut. 86 cent. Larg. 68 cent.



- 169 Paysan et paysanne.
- 170 C. Bega. Buveur et fumeur.
- 171 Le Christ.
- 172 Portrait d'homme.
- 173 Scène de carnaval.
- 174 Combat de cavalerie.
- 175 Argus et Io.
- 176 Enfants jouant avec des fleurs.
- 177 D'après *Rembrandt*. Tête de vieillard.
- 178 Portrait de famille.
- 179 D'après *P. de Hooghe*. Intérieur.
- 180 Un escalier.
- 181 Deux anges.
- 182 A. van Stry. Deux portraits.
- 183 Plage.
- 184 H. R. Intérieur.
- 185 Un colporteur.
- 186 Intérieur de ferme.
- 187 Deux paysages.
- 188 H. Saftleven. Paysage.
- 189 Verwilt. Deux portraits.
- 190 Schiedjes. Plage.
- 191 R. Vyou. Paysage.
- 192 Trois portraits.
- 193 D'après *Rembrandt*. Dessente de croix.
- 194 La Vierge.
- 195 Deux portraits.
- 196 Intérieur. Effet de lumière.
- 197 Homme lisant.
- 198 Marine.
- 199 Paysage.
- 200 Un boeuf.
- 201 Quatre portraits.
- 202 W. van Leen. Fruits.
- 203 » » Fleurs.
- 204 A. Hondius. Chasse.
- 205 Colonia. Paysage.
- 206 A. Beeldemaker. Retour de chasse.
- 207 Saint Sebastien.
- 208 Paysage Italien.
- 209 Allégorie.
- 210 Venus et Adonis.
- 211 Beeldemaker. Différents chiens.

- 212 W. Cool. Paysage.
- 213 Coqs et poules.
- 214 Goltius. La circoncision.
- 215 Canards.
- 216 Sujet biblique.
- 217 D'après *Rubens*. Le denier de Cesar.
- 218 Fruits et fleurs.
- 219 Tête de boeuf.
- 220 Molyn. Combat de cavalerie.
- 221 Paysage avec du bétail.
- 222 Bouquet de fleurs.
- 223 Un cheval.
- 224 Halte de cavalerie.
- 225 Verschuuring. Un cheval blanc.
- 226 La faiseuse de coucs.
- 227 Chien auprès d'un lièvre mort.
- 228 Cabaret.
- 229 J. v. H. Portrait.
- 230 G. v. d. Leeuw. Du bétail.
- 231 Tête d'enfant.
- 232 Poissons de rivière.
- 233 Du bétail.
- 234 Van Bassen. Un temple.
- 235 Paysage Italien.
- 236 J. de Vries. Marine.
- 237 Deux têtes de vieillards.
- 238 D'après *Schalken*. Effet de lumière.
- 239 Béga. Paysan.
- 240 Deux cavaliers.
- 241 D'après *Ostade*. Cabaret.
- 242 Halte de cavaliers.
- 243 Heemskerk. Les cinq sens.
- 244 Intérieur rustique.
- 245 F. Verheyden. Le malade.
- 246 Vieille femme.
- 247 Paysage boisé.
- 248 Ommeganck; signé. Paysage.
- 249 C. G. Verburg. Paysage en hiver.
- 250 Vue de Venise.
- 251 D'après *van Goyen*. Paysage.
- 252 Dame à sa toilette.
- 253 Paysage avec du bétail.
- 254 Prairie avec des vaches.

- 255 Tableaux par différents maîtres.
 256 Deux basreliefs en marbre.

A. WYNANTS et MADOU.

- 257 Sur la grande place à Anvers des bourgeois et des soldats regardent un singe monté sur un chien. Au fond, à gauche la cathédrale; à droite l'hôtel de ville.

Aquarelle. Haut. 51 cent. Larg. 99 cent.

- 258 Van de Velde. Combat naval. Aquarelle.
 259 L. Meyer. Mer orageuse. Aquarelles.
 260 D'après *Decaisne*. Les Belges illustres.
 261 » *Steinle*. Le bon pasteur.



- 1 Un chevallet.
 2 » »
 3 Une chaise en cuir.
 4 Boîte à couleurs.
 5 Des costumes.
 6 Statuettes en plâtre etc.



DESSINS, GRAVURES, EAUX-FORTES.

Livres d'Estampes et sur les Arts,

COMPOSANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU

Mr. P. F. van der Wallen.

- 1 Agricola. Oiseaux. Gouache. 2 F.
- 2 » Bouquets de fleurs. Gouache. 4 F.
- 3 J. Asselyn. Ruines Romaines. Enc. de Ch. 3 F.
- 4 L. Bakhuizen (signé). Marine. A la plume.
- 5 Bronkhorst. Oiseaux. Aquarelle.
- 6 L. Cambiaso. Mercure. A la plume.
- 7 J. van der Does. Berger et son troupeau. Aquarelle.
- 8 A. van Everdinge. Vue de Norvège. Aquarelle.
- 9 H. Hondius. Joueurs de Cornemuse. A la plume. 2 F.
- 10 P. Idserdts. Vues d'Amsterdam. Encr. de Ch. 2 F.
- 11 N. Maes. Un garçon se reposant. Bistre. Coll. Leembruggen.
- 12 » Garçon dormant. A la plume et sanguine.
- 13 W. van Mieris. Pyramus et Thisbé. Pierre noire.
- 14 P. Molyn. Paysages. Encr. de Ch. 3 F.
- 15 A. van der Neer. Dans un paysage Hollandais une fleuve coule entre des villages sous des arbres à hautes futaies, des moulins à vent et des habitations rustiques, et se perd à l'horizon. Au second plan un homme dans un bateau s'éloigne du rivage; l'effet du crépuscule est rendu avec finesse et sentiment. Charmant dessin, extrêmement rare. Encre de Ch. Collection Jolles et Leembruggen.
- 16 Perrelle. Paysage. A la plume. 3 F.
- 17 Raphael d'Urbino. Gravé par Marc Antoine. La Peste. Gouache.
- 18 Raphael (École de). Moïse. A la plume.
- 19 J. van Ruisdael. Paysages Hollandais. Pierre noire. 2 F. Collection Braamcamp.
- 20 » » Paysages. Pierre noire. 2 F.
- 21 C. Saftleven. Costumes. Pierre noire. 6 F.
- 22 H. Saftleven. Paysages et animaux. 17 F.

- 23 A. van de Velde. Au second plan à droite trois vâches et des moutons sur la pente d'une digue, où s'avance un homme avec un chariot. A gauche une rivière bordée de roseaux, dans lesquels se sont avancées pour s'abreuvoir deux vâches en partie dans l'ombre d'un tilleuil qui s'élève au milieu du paysage. Au troisième plan à gauche un bac. Beau dessin. A la plume et à l'encre de Chine. Collection Jolles et Leembruggen.
- 24 E. van de Velde. Militaires attaquant un convoi. Pierre noire.
- 25 J. van de Velde. Chateau en ruines. A la plume.
- 26 H. Vroom. Optocht en landinge van het leger onder 't beleyt van syn exelentie Prins Maurits van Orangien op de cûste van Vlaenderen voor 't verkrygen van de slach en victorie Anno 1600. Sup. dessin à la plume et au bistre. Précieux et rare.
- 27 H. Wierix. L'amiral Pieter Pieterssen Heyn. A la plume.
- 28 J. Wouwerman. Terrains sablonneux. Encre de Ch. 2 F.
- 29 T. Zuccaro. Amour endormi. A la plume.
- 30 F. J. van den Blyck. Marine. Encre de Ch.
- 31 K. F. Bombled. Kermesse. Sépia.
- 32 J. Bosboom. Intérieur d'église. Aquarelle.
- 33 G. Brand. Clair de lune. Sépia.
- 34 H. C. ten Kate. Canal Glacé. Aquarelle.
- 35 J. Cats. Du bétail passant un gué. Encre de Ch.
- 36 L. Chantal. Têtes d'étude. Mine de plomb.
- 37 R. Crayvanger. Corps de garde. Sépia.
- 38 K. R. Cutbert. Paysage. Aquarelle.
- 39 D. Dony. Chute d'eau. Effet de lune. Encre de Ch.
- 40 A. J. Eymer. Village de pêcheurs. Encre de Ch.
- 41 K. la Fargue. Vue de Rotterdam. Encre de Ch.
- 42 J. Hilverdinck. Marine. Bistre.
- 43 H. Hollander. L'attente. Aquarelle.
- 44 H. le Hon. Marine. Aquarelle.
- 45 Hubert. Vue de France. Aquarelle.
- 46 D. J. H. Jooste. Bouquet de fleurs. Aquarelle.
- 47 J. Kleyn. Paysage. Effet d'hiver. Encre de Ch.
- 48 J. Kobell. Bétail au paturage. Encre de Ch.
- 49 » Moutons. Encre de Ch.
- 50 L. de Koningh. Vue de Dordrecht. Encre de Ch.
- 51 A. J. de Koningh. Intérieur d'un étable. Encre de Ch.
- 52 E. Koster. Marine. Sépia.
- 53 Knip. Port de mer. Gouache.
- 54 J. H. van de Laar. Mendians à la porte d'une église. Sépia.
- 55 » » Pêcheur se reposant. Aquarelle.
- 56 G. Lamberts. Le chateau Audae. Encre de Ch.

- 57 D. Langendyk. Dispute dans une cantine. Encre de Ch.
- 58 J. Langendijk. Combat entre les Russes et les Français à Bergen.
- 59 » Combat de cavalerie. Encre de Chine.
- 60 A. Mauve. Intérieur d'étable. Aquarelle.
- 61 J. Moerenhout. Cour d'une ferme. Sépia.
- 62 » » Paysage. Sépia.
- 63 W. J. J. Nuyen. Paysage. Effet d'hiver. Sépia.
- 64 J. Ortman. Intérieur de forêt. A la plume.
- 65 P. G. van Os. Paysage avec du bétail. Encre de Chine.
- 66 J. Perkois. Costumes. Pierre noire.
- 67 J. van Ravensway. Paysages. Sépia. 2 F.
- 68 J. de Ryck. Moutons. Pierre noire.
- 69 W. H. Schmidt. La fille de Jairus. Aquarelle.
- 70 P. J. Schotel. Marine. Encre de Chine.
- 71 J. Spoel. Le petit musicien. Sépia.
- 72 » » Méditation. Aquarelle.
- 73 » » La lecture. »
- 74 » » J. van Oldenbarneveld. Sépia.
- 75 » » Kennet. Sépia.
- 76 » » Intérieur. »
- 77 » » Paysage. Aquarelle.
- 78 C. Springer. Intérieur de ville. Encre de Chine.
- 79 P. Stortenbeeker. Bétail dans une prairie. Sépia.
- 80 A. van Stry. Le contract de mariage. Aquarelle.
- 81 C. E. Taurel. D'après *Merts*. La veuve. Encre de Chine.
- 82 L. Tesson. Marché de légumes. Aquarelle.
- 83 E. Verboekhoven. Chevreuil. A la plume.
- 84 W. Verschuur. Paysage. Effet d'hiver. Encre de Chine.
- 85 » » Étude de Chiens. Sépia.
- 86 P. G. Vertin. Intérieur de ville. Aquarelle.
- 87 P. G. Westenberg. Moulin à eau. Encre de Chine.
- 88 » » Canal glacé. Aquarelle.
- 89 J. Hilverdink. 2 F.
- 90 Pynacker, Schellincks etc. 14 F.
- 91 Van der Kabel, Wyck etc. 19 F.
- 92 Visser, Wouwerman, Bega etc. 13 F.
- 93 Maîtres Italiens. 8 F.
- 94 Quast, Verschuring etc. 13 F.
- 95 Berghem etc. 8 F.
- 96 Saftleven etc. 17 F.
- 97 Bega etc. 16 F.
- 98 Lynhove etc. 12 F.
- 99 Breughel etc. 13 F.

- 100 Marines. 8 F.
- 101 Waterloo etc. 3 F.
- 102 Maîtres anciens. 10 F.
- 103 » » 6 F.
- 104 Van Kessel etc. 15 F.
- 105 Maîtres anciens. 32 F.
- 106 Fleurs, fruits etc. 15 F.
- 107 Dujardin etc. 15 F.
- 108 Différents maîtres. 8 F.
- 109 Cochin etc. 7 F.
- 110 Bauduin. 20 F.
- 111 D. van Nymegen. 30 F.
- 112 Saftleven etc. 24 F.
- 113 Andriessen. 30 F.
- 114 Différents maîtres. 38 F.
- 115 Dessins Chinois. 14 F.
- 116 Vues de Rotterdam etc. 11 F.
- 117 Vues de villes et villages. 16 F.
- 118 Pronk. Vues des Pays-Bas. A. F.
- 119 Van Liender. Vues de Dordrecht etc. 13 F.
- 120 J. Cats. A. Schelfhout. 2 F.
- 121 Costumes du 19e siècle. 12 F.
- 122 Hackou etc. 13 F.
- 123 Fleurs. 30 F.
- 124 Fleurs et Paysages colorieses. 8 F.
- 125 Van Liender. 4 F.
- 126 G. van Nymegen. Paysages. 6 F.
- 127 Différents maîtres. 29 F.
- 128 Van Nymegen etc. 20 F.
- 129 Bemme. Paysages. 63 F.
- 130 Marines. 10 F.
- 131 Marines. 7 F.
- 132 Différents maîtres. 39 F.
- 133 » » 11 F.
- 134 Moucheron etc. Architecture du 17e siècle. 7 F.
- 135 Architecture et décorations du 18e siècle. 64 F.
- 136 Décorations de salon. 81 F.
- 137 Bloemaert, Waterloo etc. 13 F.
- 138 D'après *Don.* Cuip etc. 5 F.
- 139 Vues de Rotterdam etc. 7 F.
- 140 Saftleven, C. van Haarlem etc. 6 F.
- 141 Saenredam etc. 12 F.



Estampes et Eaux-Fortes,

ANCIENS ET MODERNES.

- 1 W. Akersloot. D'après *van der Venne*. Le prince Frédéric Henri.
- 2 J. M. Ardel. Portrait de femme.
- 3 » » Rembrandts mother.
- 4 J. W. van Assen. Le concert.
- 5 J. Aubert. D'après *Heilbuth*. Palestrina.
- 6 » » *Hamon*. Comédie humaine.
- 7 J. v. B. Anatomie de l'homme.
- 8 B. Bagelaer etc. Paysages. 15.
- 9 H. Bary. D'après *J. Coeman*. J. Maetsuyker etc. 4 F.
- 10 J. P. le Bas. D'après *Ostade*. 3 F.
- 11 Beaugrand. D'après *A. Scheffer*. St. Augustin.
- 12 J. L. van Beek. Illuminations et maisons à Amsterdam. 13 F.
- 13 S. Della Bella. Paysages. 14 F.
- 14 N. Berghem. La vâche qui s'abreuve. B. 1. 2 Et.
- 15 » L'homme monté sur l'âne. B. 5.
- 16 » B. 9, 10, 47. 3 F.
- 17 F. van Beusekom. Josephus de Bergaigne.
- 18 A. Blootelingh. D'après *F. van Mieris*. Son portrait.
- 19 » Cornelis Speelman.
- 20 » Witte Cornelis de With.
- 21 » Portraits de M. de Ruyter. 4 F.
- 22 » Les canons. Rare.
- 23 S. à Bolswert. D'après *Jordaens*. 4 F.
- 23* J. Both. Le mutelier. B. 6. Avant le nom du maître et le N. Rare.
- 24 » Les deux vâches au bord de l'eau. B. 8. Av. le nom du maître et le N. Rare.
- 24* » Les paysages en hauteur. B. 1—4. 4 F.
- 25 » Les paysages en largeur. B. 5—10. 6 F. W. 3 Et.
- 26 » Paysages. B. 1, 3, 5. 3 F.
- 27 » Paysages. B. 5, 7, 8, 9, 10. 5 F. W. 3 Et.
- 28 » et A. Both. 9 F.
- 29 J. de Bray. St. Jean Baptiste. L. B. 3. Rare.

- 30 N. de Bruyn. Le sacrifice d'Abraham. L. B. 6.
 31 » David vainqueur de Goliath. L. B. 11.
 32 » Salomon recevant la reine de Saba. L. B. 18.
 33 » Les Israelites se livrant au plaisir avec les femmes
 Midianites. L. B. 23.
 34 » Balaâm bénissant le peuple de Dieu. L. B. 27.
 35 » Le centenier venant à la rencontre de J. C. L. B. 58.
 36 » Pilate montrant au peuple J. C. L. B. 60.
 37 » Le crucifiement. L. B. 62.
 38 » Paysages. 7 F.
 39 M. de Bye. Le chien métis. B. 77. Rare.
 40 » Animaux. 28 F.
 41 J. Cats. Paysages. 11 F.
 42 Charpentier. D'après A. Scheffer. Calvin.
 43 Chevillet. D'après Terburg. 2 F.
 44 L. Cranach. 5 F.
 45 G. J. Delfius. Portraits de princes et princesses. 23 F.
 46 J. Dixon. D'après Reynold. Mary Duches of Ancaster.
 47 J. le Ducq. Différents chiens. B. 1—8. Sup. Ep. sur papier à la
 Folie. Extr. rare. 8 F.
 48 A. Durer. St. Eustache. B. 57 avec une copie.
 49 » » St. Antoine. B. 58.
 50 » » Le petit cheval. B. 96.
 51 » » Les armoiries à la tête de mort. B. 101.
 52 » » Gravures sur bois. 7 F.
 53 » » La vie de la vierge. 13 F.
 54 » » Gravures sur bois. 6 F.
 55 » » Copies. 16 F.
 56 C. Dusart. Les crieurs. B. 1. W. 2 Etat.
 57 » » Les deux chanteurs. B. 3.
 57* » » Fête de village. B. 16.
 58 R. Earlom. D'après Matsys. The misers.
 59 G. Edelinck. P. de Montarsis. F. Leonard. 2 F.
 60 A. van Everdingen. Paysages. B. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. 8 F.
 61 » » » » 11, 12, 13, 14, 15, 16. 6 F.
 62 » » » » 17, 18, 19, 20. 4 F.
 63 » » » » 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29. 8 F.
 64 » » » » 30, 31, 32, 33. 4 F.
 65 » » » » 34, 35, 37, 38, 39. 5 F.
 66 » » » » 40, 41, 43—50. 10 F.
 67 » » » » 52, 53, 54, 55, 56. 5 F.
 68 » » » » 58, 62, 64. 3 F.
 69 » » » » 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72. 7 F.

- 70 A. van Everdingen. Paysages. B. 73—80. 8 F.
 71 » » » » 82—87. 6 F.
 72 » » » » 88, 89, 90, 91, 93, 94. 6 F.
 73 » » » » 95—98. 4 F.
 74 » » » » 99, 102. 5 F.
 75 P. Farinati. 2 F.
 76 H. G. Paysages. 10 F.
 77 C. Galle. D'après *Rubens* etc. 4 F.
 78 J. Gole. L. Groenwegen etc. 3 F.
 79 H. Goltzius. Les chefs d'oeuvres. B. 15—20. 6 F.
 80 » » » B. 17—20. 4 F.
 81 » La passion de J. C. B. 27—38. 12 F.
 82 » J. C. célébrant la cène avec les apôtres. B. 39.
 83 » J. C. avec les apôtres. B. 43—56. 14 F.
 84 » Les Romains illustres par leur valeur. B. 94—103. 9 F.
 85 » Un porte enseigne. B. 125.
 86 » Un capitaine d'infanterie. B. 126.
 87 » Les trois statues antiques. B. 143—145. 3 F.
 88 » Les muses. B. 146—154. 9 F.
 89 » T. Cornhert. B. 164.
 90 » Guillaume d'Orange. Charlotte de Bourbon. B. 178, 179. 2 F.
 91 » Le chien de Goltzius. B. 190. Rare. Bis copie.
 92 » Une femme en buste. Portrait de Kenau Hasselaar. B. 191.
 93 » Hercule tuant Cacus. B. 231.
 94 » Paysages. B. 242, 243, 244. 3 F. Rares.
 95 » Les compagnons de Cadmus dévorés par un dragon. B. 262.
 96 » Quis Evadet. 2 F.
 97 » Un écrivain d'armée Hollandois. B. 95.
 98 » École de. 13 F.
 99 H. Goudt. 2 F.
 100 P. van Gunst. J. Baron de Churchill.
 101 D. Heimlich. Paysages. 6 F.
 102 C. H. Hodges. R. J. Schimmelpenninck.
 103 » » D'après *Rembrandt*. De scheepsbouwmeester.
 104 W. Hollar. Différents sujets. 19 F.
 105 H. Hondius. Le Duc de Richelieu etc. 5 F.
 106 W. Hondius. H. C. Longkuis etc. 2 F.
 107 R. de Hooghe. Costumes. 11 F.
 108 » » D'après *Berghem*. 4 F. Rares.
 109 » » Combats etc. 12 F.
 110 J. Houbraken. Pierre le Grand et sa femme. 2 F.

- 111 J. Houbraken. Portraits. 22 F.
- 112 R. Houston. D'après *Rembrandt*. Portraits. 2 F.
- 113 Huquier. G. M. Oppenort.
- 114 Inconnu. Bataille navale près de Gibraltar avec le portrait de l'Amiral Heemskerk et son enterrement; avec copie. Rare.
- 115 » Proverbes Hollandais. 2 F.
- 116 » Arminiaens Testament.
- 117 » F. Burmannus.
- 118 » J. de Wit. Rare.
- 119 » Engel de Ruiter. Rare.
- 120 » Nieuhof.
- 121 » J. Boonen.
- 122 » Allégorie sur la ville de Haarlem.
- 123 » Paysages. 13 F.
- 124 J. V. D'après *Primatice*. Moise.
- 125 J. Kobell. Têtes de boeufs. 2 F.
- 126 J. Kobel. 3 F.
- 127 H. Kobel. Eaux-Fortes. 4 F.
- 128 Larmessin. D'après *Lancret*. 4 F.
- 129 Llanta. D'après *Johanot*. 2 F.
- 130 J. Lievens. Portrait de J. Vondel. B. 57.
- 131 J. Looff. De Admiraal Piet Hein met lofdicht. Rare.
- 132 » Portraits de l'Amiral P. Hein. 3 F.
- 133 J. Luiken. Différents sujets. 22 F.
- 134 Marot. Plans du Louvre. 5 F.
- 135 A. Matham. Pieter van den Broecke. 1 et 2 Etat. 2 F.
- 136 J. Matham. D'après *Goltzius*. J. C. en croix. Rare.
- 137 » Différents sujets. 12 F.
- 138 Th. Matham. Portraits. 5 F.
- 139 J. Mathys. De sael van Orange. 17 F.
- 140 C. Matsys. Mendians. 6 F.
- 141 P. Miriginus. Sujets drolatiques. 7 F.
- 142 J. Moyreau. D'après *Wouwerman*. 5 F.
- 143 M. Mozyn. L'amiral J. van Galen.
- 144 J. Muller. Christianus Quartus. B. 56.
- 145 » Clara Eugenia. B. 63. Avant Privilegie.
- 146 » 11 F.
- 147 Nanteuil. Jacques Amelot.
- 148 G. van Nieulant. Paysages. 19 F.
- 149 P. Nolpe. Les quatre éléments. 10 F.
- 150 A. van Ostade. B. 6, 27. 2 F.
- 151 » » B. 26 etc. 9 F.
- 152 G. J. van Os. Du bétail. 7 F.

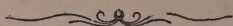
- 153 C. de Passe. Différents sujets. 37 F.
 154 A. le Pautre. Paysages. 17 F.
 155 E. Pirodon. D'après *Hôckert*. Prêche en Laponie.
 156 P. Pontius. Leopoldus Gulielmus. 2 F.
 157 J. Poppel. D'après *Dusart*. 2 F.
 158 C. Porporati. D'après *Coreggio*. 2 F.
 159 C. van Quebore. D'après *van Dyck*. 2 F.
 159* Rembrandt van Rhyn. Portrait de Rembrandt. B. 10.
 160 » » » » » au bonnet rond. B. 16.
 161 » » Rembrandt dessinant. B. 22.
 162 » » Abraham caressant Isaac. B. 33.
 163 » » J. C. au milieu des docteurs de la loi. B. 66.
 164 » » La descente de croix. B. 81. Avant l'adresse de Ulenburg.
 165 » » Le martyre de St. Étienne. B. 97.
 166 » » La mort de la Vierge. B. 99.
 167 » » St. Jérôme. B. 102.
 168 » » L'étoile des Rois. B. 113.
 169 » » Trois figures Orientales. B. 118.
 170 » » Le vendeur de mort aux rats. B. 121.
 171 » » Le petit orfèvre. B. 123.
 172 » » La faiseuse de kouks. B. 124.
 173 » » Synagoge de Juifs. B. 126.
 174 » » Le maître d'école. B. 128.
 175 » » Le dessinateur. B. 130.
 176 » » Juif à grand bonnet. B. 133.
 177 » » Aveugle jouant du violon. B. 138.
 178 » » Vieillard vu par le dos. B. 143.
 178* » » Gueux estropié. B. 179.
 179 » » A France. B. 273.
 180 » » Vieillard à grande barbe. B. 290.
 181 » » Tête d'homme chauve. B. 294.
 182 » » Vieillard à grande barbe et calotte. B. 295.
 183 » » Tête d'homme de face. B. 304.
 184 » » Homme avec bonnet. B. 307.
 185 » » Vieillard à grande barbe. 312.
 186 » » Homme à moustache. B. 321.
 187 » » Par et d'après. 12 F.
 188 A. Bentinck. Un cheval.
 189 G. Rochmans. Het huis te Zuylen.
 189* P. P. Rubbens. St. François. La Madeleine. 2 F. Rare.
 190 J. Ruysdael. Paysage. 3 F.
 191 J. A. R. Sadeler. 20 F.

- 192 J. Seanredam. D'après Goltzius. 15 F.
- 193 H. Saftleven. Paysages. B. 12, 15. 2 F.
- 194 M. de Salieth. Costumes. 32 F.
- 195 » Marines. 6 F.
- 196 E. Savage. George Washington.
- 197 S. Savry. D'après *Rembrandt*. F. van Dorp.
- 198 P. Schenk. Christina Charlotta de Wurtemberg.
- 199 » P. de Witte etc. 2 F.
- 200 G. F. Schmidt. P. Mignard.
- 201 A. Schouman. 5 F. Manière noire.
- 202 J. Silvestre. Chateaux de France. 19 F.
- 203 D. J. Sluyter. D'après *Bles*. La veuve de l'officier.
- 204 J. Stolker. D'après *Rembrandt*. 5 F.
- 205 » » différents maîtres. 3 F.
- 206 Stradanus. Chasses. 26 F.
- 207 J. Suyderhoef. M. Tromp. Avec les boulets. Sur satin.
- 208 » D'après *Ostade* etc. 6 F.
- 209 Sysang. Ove Giedde.
- 210 P. Tanjé. Portraits. 12 F.
- 211 » D'après *Troost*. 2 F. Avant la lettre.
- 212 Tempesta. La vie de Claudius Civilis. 54 F.
- 212* D. Teniers. Vieillard. R. 10.
- 213 » Les fumeurs et les joueurs au cartes. R. 20.
- 213* A. Thiele. Vues de Saxe. 6 F.
- 214 C. Troost. Saartje en Reinier.
- 214^{bis} » »
- 215 » Jeune fille dessinant.
- 216 A. Trouuain. R. N. Houasse.
- 217 W. Vaillant. D'après *Bega*. Paysan.
- 218 » Erasme.
- 219 E. van de Velde. Paysages. 6 F.
- 220 J. Verkolye. G. Saldenus.
- 221 » 2 F.
- 222 N. Verkolye. Un cheval.
- 223 C. Vermeulen. H. Meyercron.
- 224 G. Vidal. 2 F.
- 225 C. Visscher. D'après *Ostade* etc. 5 F.
- 226 » et autres. 7 F.
- 227 J. C. Visscher. 24 F.
- 228 J. Visscher. Le vice-amiral A. van der Hulst.
- 229 » 23 F.
- 230 » et autres. 4 F.
- 231 » 11 F.

- 232 S. de Vlieger. Paysage. B. 3.
 232* J. G. van Vliet. Suite de gueux. 8 F.
 233 » Différentes figures. 10 F.
 233* » 10 F.
 234 J. Volpato. D'après Claude. 3 F.
 235 L. Vosterman. D'après *Rubens* etc. 9 F.
 236 A. Ward. Intérieur Anglais. 2 F.
 237 A. Waterlo. Paysages. B. 16. B. 24. 1 Et. Sup. Ep. 2 F.
 238 » » B. 33, 36, 42, 59. 4 F.
 239 » » B. 59, 60, 63, 64. 4 F.
 240 » » B. 65, 66, 67, 68, 70. 5 F.
 241 » » B. 83—88. 6 F.
 242 » » B. 96, 98, 99, 100, 101, 103, 105. 7 F.
 243 » » B. 119, 120, 121, 122, 123, 124. 6 F.
 244 » » B. 125, le 127 Avant le nom et le numéro.
 Extr. rare. Inconnu de Weigel.
 244* » » B. 129, 135, le 120 Avant le nom et le
 numéro. Extr. rare. Inconnu de Weigel.
 245 » 4 F.
 246 » 13 F.
 247 J. Watson. Lucinda etc. 2 F.
 248 J. Wirix. Portraits. 3 F.
 249 T. Wyck. Paysages. B. 14, 15. 2 F.
 250 R. Zeeman. Marines. 11 F.
 251 » » 8 F.
 252 Caricatures politiques etc. 10 F.
 253 Sujets historiques etc. 24 F.
 254 Portraits. 18 F.
 255 Voyage de Bonte Koe. 10 F.
 256 Sujets historiques. 20 F.
 257 Portraits. 22 F.
 258 Vues des Pays-Bas. 23 F.
 259 Wapenkaart van stichten en geslachten.
 260 D'après *Rubens* etc. 34 F.
 261 » » » 13 F.
 262 J. van de Velde etc. 8 F.
 263 École Italienne. 31 F.
 264 » Anglaise. 8 F.
 265 » Française. 17 F.
 266 D'après *Rubens* etc. 11 F.
 267 Prestel etc. 7 F.
 268 L'oeuvre de Bemme. 179 F.
 269 Par et d'après *Calot*. 58 F.

- 270 Akersloot etc. 14 F.
- 271 L. van Leiden etc. 18 F.
- 272 Coornhert etc. 15 F.
- 273 Différents maîtres. 97 F.
- 274 Manière noire. 4 F.
- 275 Vermeulen etc. 14 F.
- 276 Différents maîtres. 83 F.
- 277 Livre de Cheminées etc. 85 F.
- 278 Groenewegen. Marines. 72 F.
- 279 Tempesta. Sujets historiques. 53 F.
- 280 Différents maîtres. 110 F.
- 281 Portraits. 6 F.
- 282 Zwaneveld etc. 29 F.
- 283 D'après *Rubens* etc. 21 F.
- 284 Zwaneveld, Rogman etc. 28 F.
- 285 C. Dujardin etc. 11 F.
- 286 Sujets bibliques coloriés. 16 F.
- 287 D'après *Ostade* etc. 22 F.
- 288 Estampes imprimées en couleurs. 24 F.
- 289 M. Heemskerk etc. 52 F.
- 290 Combats, Portraits etc. 55 F.
- 291 D'après *Rubens* etc. 20 F.
- 292 » *van Hove* etc. 6 F.
- 293 » *Wouwerman*. 14 F.
- 294 Paysages. 15 F.
- 295 D'après *Verboekhoven*. 6 F.
- 296 » *Bellangé, Vernet* etc. 24 F.
- 297 Boucher, Pater etc. 25 F.
- 298 Fleurs. 52 F.
- 299 Van Aken etc. 8 F.
- 300 D. Danckerts. 9 F.
- 301 Goltzius etc. 33 F.
- 302 De Jode etc. 10 F.
- 303 D'après *Berghem*. 14 F.
- 304 Bronkhorst etc. 59 F.
- 305 D'après *Rembrandt*. 8 F.
- 306 A. van Ostade. 11 F.
- 307 » » 44 F.
- 308 R. van Orley. 11 F.
- 309 Saenredam etc. 130 F.
- 310 Ornementations. 35 F.
- 311 D'après *Rubens, Ostade* etc. 8 F.
- 312 D'après *Berghem* etc. 23 F.

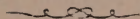
- 313 D'après *Scheffer*, *Lanseer* etc. 11 F.
- 314 Portraits. 7 F.
- 315 Photographies. 6 F.
- 316 Têtes d'Étude. 7 F.
- 317 Histoire. 112 F.
- 318 Vues de villes et villages. 63 F.
- 319 E. Koster. Vues de villes.
- 320 Madou. Physionomie de la société en Europe. 20 F.
- 321 Litographies. 33 F.
- 322 Photographies. 6 F.
- 323 Portraits. 21 F.
- 324 Princes et Princesses de la Maison d'Orange. 12 F.
- 325 A. Bosse. Costumes. 24 F.
- 326 J. de Gheyn. Costumes. 12 F.
- 327 Costumes du 18^e siècle. 25 F.
- 328 » » 37 F.
- 329 Briot. Costumes du 17^e siècle. 9 F.
- 330 Costumes du 19^e siècle. 70 F.
- 331 Costumes. 60 F.
- 332 D'après *Rubens* etc. 8 F.
- 333 » *Wilkie*, *van Loo* etc. 14 F.
- 334 » *Poussin*, *Jouvenet* etc. 16 F.
- 335 Stoop, P. de Laer etc. 11 F.
- 336 Par et d'après *Berghem*. 21 F.
- 337 D. Danckerts. 9 F.
- 338 M. de Bye. 35 F.
- 339 Différents maîtres. 60 F.
- 340 Vinkeles, Myerink etc. 30 F.
- 341 D'après *Langendyk* etc. 30 F.
- 342 » *Rembrandt*, *Ostade* etc. 35 F.
- 343 A. van Ostade etc. 21 F.
- 344 Somer, Hugtenburg etc. 7 F.
- 345 Différents maîtres. 22 F.
- 346 Cartes géographiques. 70 F.
- 347 Portraits. 500 F.



Livres d'Estampes, VOYAGES PITTORESQUES

ET

LIVRES SUR LES ARTS.



- 1 Saint Non. Voyage pittoresque et description des royaumes de Naples et de Sicile. 5 vol. Relié en demi maroquin vert.
- 2 Stanfield. Sketches of the Moselle, the Rhine and the Meuse. Relié en demi maroquin rouge.
- 3 D'Ostervald. Voyage pittoresque en Sicile. 2 vol. Relié en demi maroquin vert.
- 4 Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France. Relié en veau brun.
- 5 Vernet. Tableau des campagnes d'Italie. Relié en demi maroquin vert.
- 6 Voyage pittoresque de la Grèce. Relié en demi veau.
- 7 J. Milbert. Itinéraire du fleuve Hudson.
- 8 Afbeeldinge der Heerlykheit Friesland.
- 9 Collection de châteaux en France et dans les Pays-Bas. Par Rogman, Matham etc.
- 10 R. de Hooghe. Leopold I et Jean III de Pologne.
- 11 De Heer van St. Anna Lands Hofstede, genaamd Glingerdaal.
- 12 S. du Perac. Ivestigi Dell'Antichita di Roma.
- 13 Vues et perspectives des principales maisons de campagne des Pays-Bas et du Duché de Brabant.
- 14 Vues en Brabant.
- 15 Het kasteel van Tigremont.
- 16 Vues et perspectives de Loo etc.
- 17 Rademaker etc. Vues dans les Pays-Bas. 11 vol.
- 18 Cabinet du Duc de Choiseul.
- 19 A. de Pluvinel. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter a cheval. Dessiné et gravé par Crispian de Pas. A Paris, chez Michel Nivelle. 1625.
- 20 Otto Venius. Le théâtre moral de la vie humaine.
- 21 Tempesta. Épisodes de l'Ancien Testament.

- 22 M. de Vos. La vie de J. C.
- 23 H. Goltius. Ovidius Naso.
- 24 H. Callotto resuscitato.
- 25 Armorial général des Pays-Bas.
- 26 Pearls of the East.
- 27 Portraits par différents maîtres. 180 F.
- 28 Calligraphie.
- 29 K. van Mander. Het leven der Schilders. 2 vol.
- 30 Houbraken. Groote schouburg der Ned. kunstschilders. 3 vol.
- 31 Van Gool. Het leven der schilders. 2 vol.
- 32 Télien. La vie des plus excellents peintres. 2 vol.
- 33 Reisboek door de Vereenigde Nederlandsche Provinciën. 1689.
- 34 Bartsch. Le peintre graveur. 21 vol. avec le supplément de R. Weigel.
- 35 » Catalogue raisonné de l'oeuvre de Rembrandt et de ses
principaux imitateurs. 2 vol.
- 36 Siret. Dictionnaire historique des peintres.
- 37 J. S. J. van den Berg. Proportion de l'homme.
- 38 Th. de Rouck. De Nederlandschen Hérauld. 1645.
- 39 P. Camper. Over het natuurlijk verschil der wezenstrekken enz.
- 40 Esopus in Europa.
- 41 V. Adam. Pages historiques de toutes les nations.
- 42 Asselineau. Armes et armures etc. du moyen âge.
- 43 Kunstkronyk.
- 44 Scheffer Album.
- 45 Hondius. Perspective. 2 vol.
- 46 Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner. 3 vol.
- 47 Histoire de tous les peuples. 4 vol.
- 48 G. de Lairese. Groot schilderboek. 5 vol.
- 49 Arkstée. Beschryving van Nymegen.
- 50 J. Hugtenburg. Batailles du prince Eugène.
- 51 Verheerlykt 's Gravenhage.
- 52 R. la Fage. Recueil de dessins.
- 53 H. Goltius. Ovidius Naso.
- 54 P. S. Bartolo. Antiquités.
- 55 Tuinsieraden etc.
- 56 Architecture etc.
- 57 Catalogue de Jong etc.
- 58 Paquet de livres.
- 59 » »

ROTTERDAM. — Imprimerie de H. NIJGH.
